

Systematiken

für

Öffentliche
Musikbibliotheken

Systematik des Musikschrifttums **(Sachliteratur)**

Sba Nachschlagewerke

Lexika, Bibliographien, etc.

Sba 1 Enzyklopädien, Lexika, Wörterbücher

Sba 10 Allgemeine Lexika und Enzyklopädien

Sba 11 Personenlexika

Sba 12 Sachlexika

Sba 13 Wörterbücher

Sba 19 Spezielle Nachschlagewerke

Sba 2 Bibliographien, Diskographien, Ikonographien

Sba 20 Bibliographien

Sba 200 Bibliographien von Musikschrifttum und Noten

Sba 203 Noten-Bibliografien

Sba 205 Bibliographien des Musikschrifttums

Sba 207 Bibliographien besonderer Schriftenklassen

Sba 209 Sonstige Bibliographien

Sba 21 Diskographien

Sba 22 Ikonographien

Sba 3 Kataloge

Sba 30 Kataloge von Bibliotheken und Archiven

Sba 33 Verlagskataloge

Sba 34 Auktions- und Antiquariatskataloge

Sba 37 Museums- und Ausstellungskataloge

Sba 39 Sonstige Kataloge

Sba 7 Adressenverzeichnisse

Sbb Allgemeine, einführende und vermischte Schriften

Sbb 1 Gesamtdarstellungen (Handbücher)

Sbb 2 Einführungen in die Musik

Sbb 3 Vermischte Schriften

Sbb 4 Fest- und Gedenkschriften

Sbb 5 Kongress- und Tagungsberichte

Sbc Musikwissenschaft

Sbc 1 Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft

Sbc 10 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbc 14 Geschichte der Musikwissenschaft

Sbc 17 Musikforschung

Sbc 2 Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik

Sbc 20 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbc 21 Musikalische Akustik

Sbc 22 Tonphysiologie, Tonpsychologie und Tonartencharakteristik

Sbc 23 Natürliche Grundlagen und Vorbilder der Musik

Sbc 3 Musikpsychologie

Sbc 32 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbc 35 Einzelfragen

Sbc 4 Musikphilosophie, Musikästhetik

Sbc 40 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbc 45 Einzelfragen

Sbc 5 Musikkritik

Sbc 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbc 53 Sammlungen von Musikkritiken

Sbc 7 Musiksoziologie

Sbc 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbc 77 Einzelfragen

Sbc 771 Frau und Musik

Sbc 779 Sonstige Einzelfragen

Sbc 9 Vergleichende Musikwissenschaft, Musikethnologie

Sbd Außereuropäische Musikkulturen, Europäische Volksmusik

Sbd 3 Außereuropäische Musikkulturen

Sbd 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbd 31 Afrika

Sbd 310 Gesamtgebiet, Großräume

Sbd 312 Einzelne Länder

Sbd 33 Amerika

Sbd 330 Gesamtgebiet

Sbd 332 Nordamerikanische Musik

Sbd 335 Mittel- und Südamerikanische Musik

Sbd 35 Asien

Sbd 350 Gesamtgebiet, Großräume

Sbd 352 Einzelne Länder

Sbd 358 Musik in Israel, Klezmer

Sbd 37 Australien, Ozeanien

- Sbd 5 Europäische Volksmusik
- Sbd 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbd 51 Nord- und Westeuropa
- Sbd 53 Süd- und Südosteuropa
- Sbd 56 Deutsches Sprachgebiet
- Sbd 560 Deutsches Sprachgebiet insgesamt
- Sbd 562 Österreich, Schweiz
- Sbd 565 Deutschland
- Sbd 58 Einzelne ethnischen Gruppen (Zigeuner, kelten, Alemannen)

Sbe Musik und andere Künste. Musik und andere Wissensgebiete

Sbe 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbe 2 Musik und andere Künste

- Sbe 20 Musik und Literatur
- Sbe 21 Musik und Malerei
- Sbe 29 Musik und andere Künste

Sbe 3 Musik und Medizin

- Sbe 30 Musiktherapie
- Sbe 31 Berufskrankheiten, Krankenbilder von Musikern
- Sbe 39 Sonstige medizinische Probleme

Sbe 5 Musik- und Naturwissenschaften

Sbe 6 Musik und Politik

Sbe 8 Musik und Esoterik

Sbe 9 Musik und sonstige Wissenschaften

Sbf Musikorganisation. Musikindustrie. Rechtsfragen

Sbf 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbf 2 Gesellschaften, Fachverbände, Organisationen

Sbf 4 Musikarchive, Musikbibliotheken, Musikinstitute, Musiksammlungen

Sbf 5 Musikindustrie, Musikwirtschaft

- Sbf 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbf 51 Musikverlagswesen, Musikalien- und Instrumentenhandel
- Sbf 54 Tonträgerindustrie

Sbf 6 Rechtsfragen des Musikwesens

Sbg Musikleben. Musikpflege

Sbg 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbg2 Musikkultur, Musikförderung, Kulturpolitik im Musikbereich

Sbg 4 Konzertleben

Sbg 5 Musik in Rundfunk und Fernsehen

Sbg 7 Hausmusik, Jugend- und Laienmusizieren, Sing- und Spiel-Musik, Jugendmusikbewegung

Sbh Musikpädagogik. Instrumental- und Gesangsunterricht. Aufführungspraxis

Sbh 1 Gesamtdarstellungen Musikpädagogik

Sbh 2 Grundfragen der Musikpädagogik

Sbh 20 Theorie der Musikpädagogik und Musikausbildung

Sbh 22 Musikpädagogische Psychologie und Soziologie

Sbh 23 Begabung und Talent, Tests

Sbh 3 Elementare Musikerziehung

Sbh 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbh 31 Vorschulische Musikerziehung, Musikalische Früherziehung

Sbh 32 Rhythmisch-musikalische Erziehung

Sbh 33 Gehörbildung

Sbh 34 Musikalische Erfindung und Gestaltung

Sbh 35 Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik

Sbh 4 Schulische und außerschulische Musikerziehung. Musikstudium

Sbh 40 Schulmusik

Sbh 400 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbh 401 Theorie und Didaktik der Schulmusik

Sbh 402 Richtlinien und Lehrpläne

Sbh 403 Praxis des Schulmusikunterricht

Sbh 405 Schulbücher, Schulbuchreihen

Sbh 407 Einzelne Unterrichtsthemen

Sbh 409 Sonstige Einzelfragen

Sbh 41 Musikstudium

Sbh 43 Außerschulische Musikerziehung

Sbh 45 Musikschule, Musikschulunterricht

Sbh 5 Gesangspädagogik

Sbh 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbh 51 Elementare Stimmbildung, Atemtechnik, Stimmpflege

Sbh 52 Sologesang: Bel canto, Lied, Oper

Sbh 53 Chorgesang

Sbh 55 Sprechgesang, Sprechchor

Sbh 6 Instrumental- und Musikinstrumentalbildung

- Sbh 60 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbh 61 Tasteninstrumente
- Sbh 62 Streichinstrumente
- Sbh 63 Blasinstrumente
- Sbh 64 Schlaginstrumente
- Sbh 65 Zupfinstrumente
- Sbh 66 Sonstige Musikinstrumente
- Sbh 67 Anleitung zum Zusammenspiel, klassisch
- Sbh 68 Anleitung zum Zusammenspiel U-Musik (Big Band etc.)

Sbh 7 Dirigierlehre

- Sbh 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbh 71 Grundlagen des Dirigierens: Korrepetition, Partiturlesen und -spielen
- Sbh 73 Chorleitung

Sbh 9 Aufführungspraxis, Interpretation, Verzierungslehre

Sbl Musikinstrumente und ihre Geschichte

Sbl 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

- Sbl 10 Instrumentenkunde: Gesamtdarstellungen, Lexika
- Sbl 11 Instrumentenbau

Sbl 2 Tasteninstrumente

- Sbl 20 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbl 21 Orgel
 - Sbl 210 Gesamtdarstellungen, Einführungen
 - Sbl 213 Bau, Funktion, Disposition
 - Sbl 214 Orgeltopografie: Orte, Länder
 - Sbl 219 Sonstige Orgelinstrumente: Harmonium, Portativ, Regal
- Sbl 22 Klavier, und Keyboard
 - Sbl 220 Gesamtdarstellungen, Einführungen
 - Sbl 223 Klavierbau und -technik, Funktion
- Sbl 23 Cembalo
- Sbl 29 Sonstige Tasteninstrumente

Sbl 3 Streichinstrumente

- Sbl 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbl 31 Violine
 - Sbl 310 Gesamtdarstellungen, Darstellungen
 - Sbl 313 Geigenbau
- Sbl 32 Viola (Bratsche)
- Sbl 33 Violoncello
- Sbl 34 Viola da Gamba, Baryton
- Sbl 35 Kontrabass
- Sbl 39 Sonstige Streichinstrumente

Sbl 4 Blasinstrumente

- Sbl 40 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbl 41 Holzblasinstrumente
- Sbl 410 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbl 411 Blockflöte
- Sbl 412 Flöte
- Sbl 413 Oboe, Oboe d'amore, Englisch Horn
- Sbl 414 Klarinette
- Sbl 415 Saxofon
- Sbl 416 Fagott
- Sbl 419 Sonstige Holzblasinstrumente: Volksmusik und historische Holzblasinstrumente (Didgeridoo und andere)
- Sbl 42 Blechblasinstrumente
- Sbl 420 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbl 421 Horn
- Sbl 422 Trompete, Kornett, Flügelhorn
- Sbl 423 Posaune
- Sbl 424 Tuba
- Sbl 429 Sonstige Blechblasinstrumente

Sbl 5 Schlaginstrumente

- Sbl 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbl 51 Einzelne Schlaginstrumente

Sbl 6 Zupfinstrumente

- Sbl 60 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbl 61 Gitarre, Laute
- Sbl 610 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbl 613 Gitarren- und Lautenbau
- Sbl 62 Harfe
- Sbl 69 Sonstige Zupfinstrumente

Sbl 7 Harmonika-Instrumente

(Akkordeon, Mundharmonika und ähnliches)

Sbl 8 Mechanische Instrumente

Sbl 9 Elektrische und elektronische Musikinstrumente

- Sbl 90 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbl 92 Einzelne Instrumente
- Sbl 95 MIDI

Sbm **Musikgeschichte**

Sbm 1 Dokumente, Beispielsammlungen, Tabellenwerke

- Sbm 12 Dokumente
- Sbm 15 Tabellenwerke

Sbm 2 Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete, Einführungen

Sbm 4 Musikgeschichte nach Epochen

- Sbm 40 Altertum
- Sbm 400 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Sbm 401 Vorzeit bis 500 v. Chr.
- Sbm 402 Klassisches Altertum 500 v. Chr. bis 600 n. Chr.
- Sbm 403 Gregorianik, Einstimmigkeit (600-1000)
- Sbm 41 Mittelalter, Renaissance (1000-1600)
- Sbm 410 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Sbm 411 Minne- und Meistersang
- Sbm 412 Frühe Mehrstimmigkeit, Notredame-Schule (1000-1300)
- Sbm 413 Ars Antiqua, Ars nova, Trecento-Musik (1300-1400)
- Sbm 414 Renaissance (1400-1600)
- Sbm 42 Barock (1600-1750)
- Sbm 43 Vorklassik, Klassik (1730-1830)
- Sbm 44 Romantik, Impressionismus, Jugendstil (1830-1914)
- Sbm 45 Musik im 20. Jahrhundert
- Sbm 450 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Sbm 451 Musik bis 1945
- Sbm 454 Musik nach 1945
- Sbm 455 Einzelfragen: Minimal music, spezielle Musikarten

Sbm 5 Musikgeschichte nach Räumen

- Sbm 50 Europa
- Sbm 500 Mehrere europäische Länder
- Sbm 501 Einzelne Länder, alphabetisch nach Ländern
- Sbm 505 Einzelne Orte und Städte, alphabetisch nach Orten und Städten
- Sbm 54 Amerika
- Sbm 540 Gesamtgebiet Großräume
- Sbm 542 Nordamerika
- Sbm 545 Mittel- und Südamerika
- Sbm 59 Sonstige Kontinente

Sbm 7 Musikgeschichte nach kulturhistorischen Themen

Sbm 8 Musikgeschichte nach Personen

- Sbm 80 Komponisten
- Sbm 800 Einzelne Komponisten, alphabetisch nach Personen
- Sbm 803 Mehrere Komponisten
- Sbm 82 Dirigenten
- Sbm 820 Einzelne Dirigenten, alphabetisch nach Personen
- Sbm 823 Mehrere Dirigenten
- Sbm 83 Sänger
- Sbm 830 Einzelne Sänger, alphabetisch
- Sbm 833 Mehrere Sänger
- Sbm 85 Instrumentalsolisten
- Sbm 850 Einzelne Instrumentalsolisten, alphabetisch nach Personen
- Sbm 853 Mehrere Instrumentalsolisten

Sbm 9 Darstellungen einzelner Ensembles

Sbn Musikalische Gattungen und Formen

Sbn 1 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete

Sbn 2 Vokalmusik

- Sbn 20 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 21 Sologesang, Kunstlied
- Sbn 23 Chormusik
- Sbn 25 Einzelne Gattungen und Formen der Vokalmusik
- Sbn 250 Messe, Requiem
- Sbn 252 Oratorium, Passion
- Sbn 254 Kantate
- Sbn 255 Motette, Madrigal
- Sbn 259 Sonstige Gattungen und Formen

Sbn 3 Instrumentalmusik

- Sbn 30 Gesamtdarstellungen Einführungen
- Sbn 31 Musik für einzelne Instrumente
- Sbn 310 Tasteninstrumente
- Sbn 3100 Gesamtdarstellungen
- Sbn 3101 Orgel
- Sbn 3102 Klavier
- Sbn 3103 Cembalo, Clavicord, Spinett
- Sbn 3109 Sonstige Tasteninstrumente
- Sbn 311 Streichinstrumente
- Sbn 3110 Gesamtdarstellungen
- Sbn 3111 Violine (Geige)
- Sbn 3112 Viola
- Sbn 3113 Violoncello, Viola Da Gamba Kontrabass
- Sbn 3119 Sonstige Streichinstrumente
- Sbn 312 Blasinstrumente
- Sbn 3120 Gesamtdarstellungen
- Sbn 3121 Blockflöte, Flöte
- Sbn 3123 Oboe, Klarinette, Saxofon, Fagott
- Sbn 3126 Horn Trompete, Posaune, Tuba
- Sbn 3129 Sonstige Blasinstrumente
- Sbn 314 Zupfinstrumente
- Sbn 319 Sonstige Instrumente
- Sbn 32 Kammermusik, Streichquartett
- Sbn 33 Orchestermusik
- Sbn 35 Einzelne Gattungen und Formen der Instrumentalmusik
- Sbn 350 Suite, Partita, Barockouvertüre
- Sbn 351 Divertimento, Kassation, Serenade
- Sbn 352 Sinfonie
- Sbn 353 Sonate
- Sbn 354 Instrumentalkonzert, Concerto grosso
- Sbn 355 Kontrapunktische Formen (Fuge, Kanon, Ricercar)
- Sbn 356 Variationsformen
- Sbn 357 Lied und Tanzformen
- Sbn 358 Freie Formen
(Sinfonische Dichtung, Ouvertüre, Programmmusik)
- Sbn 359 Sonstige Gattungen und Formen der Instrumentalmusik

Sbn 4 Dramatische Musik

- Sbn 40 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete
- Sbn 41 Oper, Singspiel
- Sbn 410 Opernlexika, Nachschlagewerke
- Sbn 411 Opernführer
- Sbn 412 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 413 Geschichte der Oper bis 20. Jahrhundert
- Sbn 414 Oper im 20. Jahrhundert
- Sbn 415 Libretto, Stoffe, Motive
- Sbn 417 Opernregie und -dramaturgie, Szene, Darstellung
- Sbn 418 Opernhäuser
- Sbn 419 Sonstige Einzelfragen der Oper
- Sbn 42 Operette, Musical, Revue
- Sbn 420 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 422 Operette
- Sbn 423 Musical, Revue, Fimmusical
- Sbn 43 Ballettmusik, Schauspiel, Melodram
- Sbn 44 Filmmusik

Sbn 5 Kirchenmusik

- Sbn 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 51 Katholische Kirchenmusik
- Sbn 52 Evangelische Kirchenmusik
- Sbn 53 Orthodoxe und jüdische Kirchenmusik
- Sbn 55 Kantoren- und Organistendienst, Ausbildung Kirchenmusik
- Sbn 57 Einzelfragen der Kirchenmusik

Sbn 7 Populärmusik

- Sbn 70 Tanz-, Unterhaltungs- und Populärmusik, Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 71 Jazz
- Sbn 710 Jazzführer und -lexika
- Sbn 711 Bibliographien; Discographien
- Sbn 712 Jazz (Gesamtdarstellungen)
- Sbn 713 Geschichte des Jazz
- Sbn 714 Blues, Soul, Spirituals einzelne Stilrichtungen
- Sbn 715 Einzelthemen im Jazz
- Sbn 717 Einzelne Musiker und Bands
- Sbn 72 Rock- und Popmusik
- Sbn 720 Lexika Rock und Pop
- Sbn 721 Bibliographien, Discographien
- Sbn 722 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 723 Geschichte Rock und Pop
- Sbn 724 HipHop, Techno, Reggae, Punk, Heavy Metal, Rap, Funk, Gothic
- Sbn 725 Soziologie der Rock- und Popmusik, Einzelfragen und Themen der Rock- und Popmusik
- Sbn 727 Einzelne Musiker und Bands
- Sbn 73 Folkmusik
- Sbn 730 Folk, Country, Western, Lexika, Nachschlagewerke
- Sbn 732 Folk, Country, Western, Geschichte Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 737 Einzelne Musiker und Bands

- Sbn 75 Chanson, Protestsong, politisches Lied
- Sbn 750 Nachschlagewerke
- Sbn 752 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 757 Einzelne Musiker und Gruppen
- Sbn 76 Bänkelsang, Moritat, Straßenlied, Küchenlied
- Sbn 77 Schlager, Tanz, Unterhaltungsmusik
- Sbn 770 Schlager, Tanzmusik, Lexika, Nachschlagewerke
- Sbn 772 Schlager, Tanzmusik, Geschichte
Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 777 Einzelne Musiker und Gruppen
- Sbn 79 Weihnachtslieder, Sonstige Gattungen der Populärmusik

Sbn 8 Jagdmusik, Marschmusik, Militärmusik, Nationalhymnen

Sbo Musiktheorie

- Sbo 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbo 11 Geschichte der Musiktheorie
- Sbo 12 Allgemeine Musiklehre (mit Notenlernen und -schreiben)

Sbo 2 Einzelne Teilgebiete der Musiklehre

- Sbo 20 Musikalische Notation, Notensatz, Neumenkunde
- Sbo 21 Metrik, Rhythmik, Takt, Dynamik
- Sbo 22 Melodielehre
- Sbo 23 Harmonielehre
- Sbo 24 Kontrapunkt
- Sbo 25 Formenlehre
- Sbo 26 Improvisationslehre
- Sbo 27 Instrumentationslehre
- Sbo 28 Tonsatz, Kompositionslehre
- Sbo 29 Arrangement und Bearbeitung

Sbo 3 Spezielle Fachtheorien

- Sbo 30 Spezielle Fachtheorien
(Zwölfton, Seriell, Atonal, Ekmelik, Aleatorik)
- Sbo 35 Theorie der populären Musik
- Sbo 39 Sonstige Theorien

Sbo 5 Musikalische Analyse

Sbt Libretti

- Sbt 1 Libretti zu Werken verschiedenen Komponisten
- Sbt 2 Libretti zu Werken einzelner Komponisten

Sbu Belletristische Literatur

- Sbu 1 Humor, Anekdoten, Kuriosa – Belletristische Sammlungen
- Sbu 2 Biografische Romane

Sby Sondersammlungen

- Sby 2 Programhefte
- Sby 4 Presseausschnitte

Sbz Periodika

- Sbz 2 Kalender, Almanche
- Sbz 3 Jahrbücher, Jahresberichte
- Sbz 4 Zeitschriften, Zeitungen

Syk Musikerbiografien
(Briefe, Lebensbeschreibungen, Werkerläuterungen)
alphabetisch nach Personen